

KETVIRTOS A KLASĖS NAMŲ DARBAI #3

2019 m. rugsėjo 21 d.

PAVARDĖ, VARDAS _____

SKAITYMAS: Perskaityti pridedamą skaitinį “M.K.Čiurlionis.”
Raštu, pilnais sakiniais atsakyti į klausimus.

GRAMATIKA: Vadovėlis “Lietuvių kalbos pratimai”, pamoka 2.
Atlikite abu pratimus, esančius 20 puslapyje.

RAŠYMAS: Ištaisyti diktanto klaidas, perrašant klaidingus žodžius
po 3 kartus. Būtinai gražinti diktantą su jo ištaisymu.

KITOS UŽDUOTYS: SVARBU !!!

Kitą šeštadienį (**rugsėjo 28 d.**) klasėje **piešime** pagal
M.K.Čiurlionio paveikslus ir klausysimės jo muzikos. Prašau
atsinešti *du teptukus (didesnį ir mažesnį) ir indelį vandeniui.*

Tėveliai, dėmesio!

Rugsėjo 28 d., 9 val. vyks mūsų klasės tėvų susirinkimas. Maloniai
kviečiu visus dalyvauti.

TĖVŲ PARAŠAS: _____

Mokytoja Loreta Lagunavičienė (630)-355-3328
padėjėjas Aldas K.

M.K.Čiurlionis

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – garsus Lietuvos kompozitorius ir dailininkas. Gimė 1875 m. rugsėjo 22 d. Varėnoje. Kai jis dar buvo visai mažas, Čiurlionių šeima persikėlė į Druskininkus. Mikalojus buvo vyriausias sūnus devynerių vaikų šeimoje. Jo tėvas buvo vargonininkas, iš kurio Mikalojus ir paveldėjo muzikinius gabumus. Skambinti pianinu jis pradėjo labai anksti ir būdamas septynerių, jau laisvai skambino iš gaidų.

Gabų berniuką tuoj pastebėjo grafas Mykolas Oginskis, kuris buvo vienas iš didžiausių to laiko Lietuvos muzikos mėgėjų bei globėjų. Būdamas 14 metų Mikalojus pradėjo groti grafo dvare esančiame orkestre. Oginskis jaunąjį Čiurlionį pasiuntė mokytis į Varšuvos, o po to į Leipcigo konservatorijas. Besimokydamas Čiurlionis labai domėjosi lietuvių liaudies dainomis ir pats pradėjo kurti muziką: dainas, *preliudus* fortepijonui, *sonatas*.

Bet ryški genijaus asmenybė nesutilpo vien muzikoje. Sukūręs simfonines poetas „Miške“ (1900-1901m.) ir „Jūra“ (1903-1907 m.), kompozitorius ima apleisti muziką ir nuo 1907 metų visiškai atsideda tik tapybai.

M.K. Čiurlionis – savamokslis dailininkas. Rimtai tapyti ir piešti pradėjo būdamas 29 metų amžiaus. Mokėsi tik vienerius metus Varšuvos Dailės mokykloje, kuri nesuteikė jam to, ko jis tikėjosi. Pirmuosiuose *pastele* ir *tempera* tapytų paveikslų – „Pasaulio sutvėrimo“, „Tvano“, „Laidotuvių“ cikluose (grupėse) išreikšti menininko vaizdiniai ir vizijos. Vėliau M.K.Čiurlionis tapo „Saulės“, „Pavasario“, „Žalčio“, „Vasaros“, „Jūros“ sonatas, kuriose jis perteikia Lietuvos gamtos grožį. Čiurlionio paveikslai sukuria muzikinės harmonijos nuotaiką.

M.K.Čiurlionis labai mylėjo Lietuvą, jam buvo didelė garbė atiduoti visas kūrybines jėgas savo kraštui, tėvynei. Jis sukūrė daug muzikos kūrinių ir apie 400 paveikslų. M.K.Čiurlionis mirė jaunas, būdamas tik 35 metų, bet įdėjo didžiulį indėlį į Lietuvos kultūros *aruodą*. Jo gyvenimas – tai atsidavimas menui – begaliniam, amžinam ir visagaliui. Visas jis buvo paskirtas atgimstančiai Lietuvai.

Žodynėlis

Preljudai, sonatos – muzikiniai kūriniai.

Pastelė, tempera – dažai naudojami piešimui, tapybai.

Aruodas – vieta, kur lietuviai laiko užaugintą derlių.

_____ vardas, pavardė

Klausimai

1. Kada gimė M.K. Čiurlionis?
2. Kur jis mokėsi muzikos?
3. Kokias simfonijas M.K.Čiurlionis parašė?
4. Kur ir kiek metų M.K.Čiurlionis mokėsi meno?
5. Kada M.K.Čiurlionis pradėjo piešti?
6. Kokias žinote jo paveikslų grupes(ciklus)?
7. Kuo M.K. Čiurlionis nusipelnė Lietuvai?